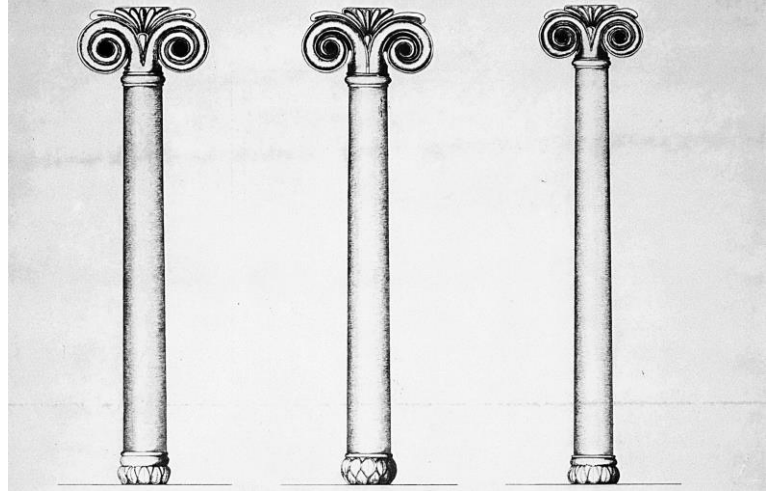


Veranstaltungsort:

Campus der Johannes Gutenberg-Universität
Fakultätssaal des Philosophicum, Raum 01-185
Jakob-Welder-Weg 18



Veranstalter:

Heide Frielinghaus, JGU Mainz
Thomas Schattner, DAI Madrid

JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ

Institut für Klassische Archäologie

Jakob-Welder-Weg 18

D 55128 Mainz

Telefon: +49 6131 39-22753 (Sekretariat)

www.klassische-archaeologie.uni-mainz.de

wilkes@uni-mainz.de

Gefördert von:

Inneruniversitäre
Forschungsförderung



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

**ad summum templum
architecturae**

Forschungen zur antiken
Architektur im Spannungsfeld der
Fragestellungen und Methoden

16. – 17. OKTOBER 2015

IfA | INSTITUT FÜR ALTERTUMS-
WISSENSCHAFTEN
KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE

FREITAG, 16. OKTOBER 2015

16.00 – 16.15

Begrüßung

16.15 – 16.45

Burkhardt Wesenberg (Regensburg)

Eine Säule steht falsch. Parthenon Nord 2

Diskussion

17.00 – 17.30

Uta Dirschedl (Berlin)

Das archaische Didymaion:

zur Rekonstruktion der Säulen und columnae caelatae

Diskussion

17.45 – 18.15 Kaffeepause

18.15 – 18.45

Orhan Bingöl (Ankara)

Der Artemistempel von Magnesia

Diskussion

19.00

Helmut Kyrieleis (Berlin)

Monumentale Architektur und Plastik der Griechen

10.30 – 11.00

Vassilis Lambrinouidakis (Athen)

Anfänge und Entwicklung des Kultes im Asklepieion von Epidauros: Der ‚Apollonaltar‘ und seine Beziehung zur Tholos

Diskussion

11.15 – 11.45 Kaffeepause

11.45 – 12.15

Ulrike Muss (Wien)

Der Altar der Artemis von Ephesos

Diskussion

12.30 – 13.00

Martin Bentz (Bonn)

Zur architektonischen Struktur griechischer Werkstätten

Diskussion

13.15 – 14.45 Mittagspause

14.45 – 15.15

Heide Frielinghaus (Mainz)

Zur Bedeutung der Bildchiffre ‚Architektur‘ in der apulischen Vasenmalerei

Diskussion

15.30 – 16.00

Robert Fleischer (Mainz)

Gebaute Architektur als Vorbild – oder nicht?

Zu einer Gruppe hellenistischer Felsgräber in Pontos

16.15 – 16.45 Kaffeepause

16.45 – 17.15

Thomas Schattner (Madrid)

Variabilität und Mehrfachverwendung als Merkmal römischer Architektur in Hispania und Afrika

Diskussion

17.30 – 18.00

Angelika Geyer (Jena)

Klima als konzeptionelle Kategorie römischer (Wohn)architektur

Diskussion

18.15 Abschlussdiskussion

SAMSTAG, 17. OKTOBER 2015

9.00 – 9.30

Ian Jenkins (London)

The Parthenon Frieze – a symphony in stone

Diskussion

9.45 – 10.15

Thekla Schulz-Brize (Berlin)

Ionischer Fries und Dachraum. Baukonstruktive

Überlegungen zur griechischen Tempelarchitektur

Diskussion