

## Schriftenverzeichnis Norbert Franken

(Stand: September 2017)

### 1.4 Katalogbeiträge:

- 51) N. Franken in: H. Kier – F. G. Zehnder (Hrsg.), Lust und Verlust. Kölner Sammler zwischen Trikolore und Preussenadler, Ausst. Köln (1995) 599–600 Nr. 227–228. 230–232. – sechs Beiträge –
- 52) N. Franken, *Imitationen römischer Silbertablets in Ton*, in: H.-H. von Prittwitz und Gaffron – H. Mielsch (Hrsg.), Das Haus lacht vor Silber. Die Prunkplatte von Bizerta und das römische Tafelgeschirr, Ausst. Bonn (1997) 31–40.
- 53) N. Franken in: R. Vollkommer (Hrsg.), Künstlerlexikon der Antike I (2001); II (2004). – 17 Beiträge
- 54) N. Franken in: J. Bartels – A. Bohne – A. Pohl – B. Rieger (Hrsg.), Sportschau. Antike Athleten in Aktion, Ausst. Bonn (2004). – vier Beiträge –
- 55) N. Franken in: A. Backe, Antinoos. Geliebter und Gott, Ausst. Berlin (2005). – zwei Beiträge –
- 56) N. Franken in: Masterpieces of the Museum Island, Berlin – Visions of the Divine in the Sanctuary of Art, Ausst. Tokio (2005). – drei Beiträge – (in japanischer Sprache) –
- 57) N. Franken in: R. von den Hoff – A. Dobler (Hrsg.), Antike. Glanzpunkte der Sammlung griechischer und römischer Kunst aus dem Hause Hessen, Ausst. Eichenzell, Museum Schloß Fasanerie (2005). – sechs Beiträge –
- 58) N. Franken, *Die Skulpturenausstattung der Villa dei Papiri*, in: J. Mühlenbrock – D. Richter (Hrsg.), Verschüttet vom Vesuv. Die letzten Stunden von Herculaneum, Ausst. Haltern am See (2005) 100–109.
- 59a) N. Franken in: D. Grassinger – T. de Oliveira Pinto – A. Scholl (Hrsg.), Deuses Gregos. Coleção do Museu Pergamon de Berlim, Ausst. Sao Paolo (2006). – acht Beiträge – (in portugiesischer Sprache).
- 59b) N. Franken in: D. Grassinger – T. de Oliveira Pinto – A. Scholl (Hrsg.), Die Rückkehr der Götter. Berlins verborgener Olymp, Ausst. Berlin (2008). – 14 Beiträge –
- 60) N. Franken in: A. Scholl – G. Platz-Horster (Hrsg.), Die Antikensammlung: Altes Museum / Pergamonmuseum 3. vollst. überarb. u. erw. Aufl. (2007). – zwei Beiträge –
- 61) N. Franken, *Bronzestatuette eines etruskischen Todesdämon*, in: K. Schade – St. Altekamp (Hrsg.), Zur Hölle! Eine Reise in die antike Unterwelt. Ausst. Berlin (2007) 77 f. Nr. 19 Abb.
- 62) N. Franken in: R. Schlesier – A. Schwarzmaier (Hrsg.), Dionysos. Verwandlung und Ekstase, Ausst. Berlin (2008) – sieben Beiträge –
- 63) N. Franken, *Tropaion*, in: 2000 Jahre Varusschlacht. Imperium, Ausst. Haltern am See (2009) 267 Nr. 3.3 Abb.
- 64) N. Franken, *Der Schatzfund von Ladenburg*, in: R. Atzbach – S. Lüken (Hrsg.), Burg und Herrschaft, Ausst. Berlin (2010) 43 f. Kat. 2.2.
- 65) N. Franken, *Bunte Bronzen*, in: V. Brinkmann – A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur, Ausst. Berlin (2010) 162–169 Anm. S. 249–251.
- 66) N. Franken, *Bronzehandwerk*, in: V. Kästner (Hrsg.), Etrusker in Berlin, Antikensammlung Berlin (2010) 89–97 = N. Franken, *Bronze Metalwork*, in: V. Kästner (Hrsg.), Etruscans in Berlin. Etruscan Art from the Berlin Antikensammlung. An Introduction (2013) 89–97.
- 67) N. Franken, *Maske des Acheloos*, in: M. M. Grewenig (Hrsg.), Die Kelten: Druiden. Fürsten. Krieger, Ausst. Völklingen (2010) 94 mit Taf.
- 68) N. Franken, *Bronze, Blei und Eisen. Metallfunde aus Pergamon*, in: R. Grüßinger – V. Kästner – A. Scholl (Hrsg.), Pergamon. Panorama der antiken Metropole, Ausst. Berlin (2011) 346–350.
- 69) N. Franken, *Amor in der Rüstung des Mars*, in: N. Schröder – L. Winkler-Horaček (Hrsg.), von gestern bis morgen. Zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en), Ausst. Abguss-Sammlung Antiker Plastik Berlin (2012) 263 f. Kat. 50 mit Abb.