

Schriftenverzeichnis Norbert Franken

(Stand: September 2017)

1.5 Kongressbeiträge:

- 70) N. Franken, *Modefrisuren als Grundlage zur Datierung römischer Büstengewichte*, in: Akten der 10. Internationalen Tagung über antike Bronzen. Freiburg/Breisgau 18. 7.–22. 7. 1988. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg Bd. 45 (1994) 147–153.
- 71) N. Franken, *AEQUIPONDIA. Figürliche Laufgewichte römischer und frühbyzantinischer Schnellwaagen*, in: D. Ahrens – R. C. A. Rottländer (Hrsg.), *Ordo et Mensura II.* (1993) 336–339 (Kurzreferat über das Thema der Dissertation, gehalten am 13. 9. 1991 auf dem II. Interdisziplinären Internationalen Kongreß für Historische Metrologie ORDO ET MENSURA im Städtischen Museum Simeonstift Trier).
- 72) N. Franken, *Candelabrum Corinthium. Zu sakralidyllischen Bildelementen im späthellenistischen Wohnluxus am Beispiel eines Bronzekandelabers und einer Bronzelampe aus Mahdia*, in: Neue Forschungen zum Schiffsfund von Mahdia, *Bonner Jahrbücher* 196, 1996, 276–311 [Rezension: C. Rolley, *Revue Archéologique* 1998, 309].
- 73) N. Franken, *Cortina Delphica. Ein Bronzedreifuß im Mahdiaschiff*, in: Neue Forschungen zum Schiffsfund von Mahdia, *Bonner Jahrbücher* 196, 1996, 312–320 [Rezension: C. Rolley, *Revue Archéologique* 1998, 309].
- 74) N. Franken, *Zur Bedeutung der Anstückungstechnik bei hellenistischen und römischen Bronzeplastiken*, in: C. C. Mattusch – A. Brauer – S. E. Knudsen (Hrsg.), *From the Parts to the Whole. Vol. 2. Acta of the 13th International Bronze Congress, held at Cambridge, Massachusetts, 28. 5.–1. 6. 1996*, *Journal of Roman Archaeology Suppl. Ser.* 39,2 (2002) 182–188.
- 75) N. Franken, *Monumentale Götterthronen im Kapitol von Brescia. Ein Vorbericht*, in: R. F. Docter – E. M. Moormann (Hrsg.), *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology*, Amsterdam 12. 7.–14. 7. 1998 (1999) 169–172 Abb. 66 Taf. 14 a–b.
- 76) N. Franken, *Römische Bronzen in Köln. 'Reichsrömische' oder 'provinzialrömische' Kunst ?*, in: *Kolloquium Colonia Claudia Ara Agrippinensium. Köln – Die Hauptstadt einer römischen Provinz*, Köln 7. 7.–8. 7. 1998, *Kölner Jahrbuch* 32, 1999, 739–745.
- 77) N. Franken, *Zu Bildschmuck und Attributen antiker Bronzeplastiken*, in: Akten der 14. Internationalen Tagung über antike Bronzen, Köln 21. 9.–24. 9. 1999, *Kölner Jahrbuch* 33, 2000, 215–229.
- 78) N. Franken, *Nuove osservazioni sui troni monumentali di divinità nel Capitolium di Brescia*, in: *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia: Scavi, studi e restauri, a cura di Fili Rossi. Atti del convegno Chiesa di Santa Giulia, Brescia* 3. 4. 2001 (2002) 191–195.
- 79) N. Franken, *Bildlampen aus Metall – eine fiktive archäologische Fundgattung ?*, in: *Zwischen Original und Fälschung. Zur Ambivalenz der Nachahmung in der Antikenrezeption*. 5. Stendaler Arbeitskreis für Theorie und Geschichte der Kunstgeschichtsschreibung 12.–13. 4. 2002 (2006) 33–36 (ohne Abbildungen erschienen).
- 80) N. Franken, *Nur eine technische Spielerei ? – Bemerkungen zu zweiteiligen Kopflampen aus Bronze*, in: L. Chrzanowski (dir.), *Actes du 1er Congrès international d'études sur le luminaire antique*, Nyon – Genève 29. 9.–4. 10. 2003. *Monogr. Instrumentum* 31 (2005) 123–130 Taf. 49–51.
- 81) N. Franken, *Römische Athleten mit Geldsäcken. Zur Ikonographie einer unbekanntenen Bronzeplastik in Dresden*, in: *Les bronzes grecs et romains. Actes du colloque en l'honneur de Claude Rolley*, Paris 2009 (online seit Sommer 2012).
- 82) N. Franken, *Römische Bronzeplastiken. Methodische Überlegungen zu ihrer Erforschung*, in: Ph. Della Casa – E. Deschler-Erb (Hrsg.), *New Research on Ancient Bronzes, Acta of the XVIIIth International Congress on Ancient Bronzes*, Zürich 2013. *Zürich Studies in Archaeology* 10 (2015) 123–130.

- 83) N. Franken, *Die lateinischen Bronzestempel der Berliner Antikensammlung aus sammlungsge-schichtlicher Sicht*, in: A. Buonopane – S. Braitto (Hrsg.), INSTRUMENTA INSCRIPTA V. Signacula ex aere, Atti del convegno internazionale Verona, 20.–21. 9. 2012 (2014) 195–202.
- 84) N. Franken, *Drei archaische Gefäßattaschen aus Didyma*, in: A. Giunlia-Mair – C. C. Mattusch (Hrsg.), Proceedings of the XVIIth International Congress on Ancient Bronzes, Izmir 2011. Monographie Instrumentum 52 (2016) 59–63.
- 85) N. Franken, *Fragmente antiker Bronzestatuen in der Berliner Antikensammlung – Ein Überblick*, in: Abschlusskolloquium des Forschungsprojektes Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes, Aalen 3.–5. 2. 2015 (2017) 114–123.
- 86) N. Franken, *Roman Silhouette Figures – A Contribution to Music Archaeology?*, in: Artistry in Bronze: The Greeks and Their Legacy. Acta of the XIX International Congress on Ancient Bronzes. Los Angeles 2015 (im Druck).