

Literatur zu den Sammlungen der Klassischen Archäologie, IAW JGU Mainz

Beiträge zur Sammlungsgeschichte

P. Schollmeyer, Die Sammlungen des Instituts für Klassische Archäologie der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, in: F. M. Müller (Hrsg.), Archäologische Universitätsmuseen und -sammlungen im Spannungsfeld von Forschung, Lehre und Öffentlichkeit, Tagungsband Innsbruck 2010 (2013) S. 417–428.

Ders., Klassisch-Archäologische Sammlungen, in: V. Hierholzer (Hrsg.), Wertsachen. Die Sammlungen der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (2018) S. 130–135.

Monographien/Kataloge zur Vasensammlung

Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland Band 15, Mainz Universität Band 1, bearbeitet von R. Hampe und E. Simon (1959).

Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland Band 63, Mainz Universität Band 2, bearbeitet von E. Böhr (1993).

R. Hampe – E. Simon, Griechisches Leben im Spiegel der Kunst (1959. 1985²).

K. Junker (Hrsg.), Aus Mythos und Lebenswelt. Griechische Vasen aus der Sammlung der Universität Mainz, Ausstellungskatalog Mainz 1999 (1999).

P. Schollmeyer, Unter dem Schutz der Götter, Griechisches Leben im Spiegel der Kunst (2015).

Beiträge zu einzelnen Sammlungsobjekten der Originalsammlung

R. Hampe, Ein frühattischer Grabfund (1960).

U. Höckmann, Eine Bucchero-Amphora in Wiesbaden, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung 82 (1975) S. 193–206.

S. Pirch – K. Junker, Der Dareiosmaler in Mainz und Bonn, Archäologischer Anzeiger (2015) Nr. 2, S. 1–18.

P. Schollmeyer, Nichts als ein Haufen Scherben? Ein besonderer Grabfund und seine Rekonstruktion, in: V. Hierholzer (Hrsg.), Wertsachen. Die Sammlungen der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (2018) S. 237–239.

Mainzer Winckelmann-Blätter

A. Sieverling, Protogeometrische Grabbeigaben aus Westgriechenland – Ein Grabfund aus der Universitätssammlung Mainz, Mainzer Winckelmann-Blätter 2018.

P. Schollmeyer, Fliehende Mädchen, Zwei Tonplaketten aus der Universitätssammlung Mainz, Mainzer Winckelmann-Blätter 2019.

Mainzer Internetprojekt Vasen ins Web (SoSe 2011: K. Junker – O. Pilz)

<https://www.klassische-archaeologie.uni-mainz.de/vasen-ins-web/>

Gipsabgüsse

O. Schmitt, Führer durch die Sammlungen des Vereins für plastische Kunst Mainz (1915).

F. Fless, Verzeichnis der Gipsabgüsse des Instituts für Klassische Archäologie der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Maschinenschriftlich 1993).

E. Oy-Marra – P. Schollmeyer, Museum aus Gips und Kleister. Das vergessene Mainzer Pantheon. Katalogbroschüre zur Sonderausstellung in der Schule des Sehens (2015)

P. Schollmeyer, Der Mainzer Verein für plastische Kunst und seine Abguss-Sammlung. Bürgerliche Kunstpatronage der Gründerzeit, in Ch. Schreiter (Hrsg.), Gipsabgüsse und antike Skulpturen. Präsentation und Kontext, Tagungsband Berlin 2011 (2012) 319–331.

Ders., Das Bein des Ares Ludovisi und die Farbigkeit der Athena Lemnia: Beobachtungen zu den Oberflächen Mainzer Gipsabgüsse, in: D. Graepler – J. Ruppel (Hrsg.), Weiß wie Gips? Die Behandlung der Oberflächen von Gipsabgüssen, Wissenschaftliche Fachtagung Archäologisches Institut und Sammlung der Gipsabgüsse Göttingen 13.–15. Oktober 2016, Göttinger Studien zur Mediterranen Archäologie 10 (2019) S. 107–114.

Ders., 1871: Konkurrenz in der Stadt? Der neue Verein für plastische Kunst, in: W. Dobras (Hrsg.), Eine Zeitreise in 175 Geschichten. Der Mainzer Altertumsverein 1844–2019, Mainzer Zeitschrift 114 (2019) S. 86–87.