

12:30 Uhr **Gemeinsames Mittagessen**
am Veranstaltungsort

13:30 Uhr *De tuscanicis dispositionibus.*
Typologie, Chronologie und
Kulturgeschichte dorischer und
tuskanischer Kapitelle in der
Architektur des republikanischen
und kaiserzeitlichen Italiens
Lukas Reimann (Trier)

14:15 Uhr **Zwischenfazit 4**

14:30 Uhr Abschlussdiskussion und Ausklang
Anna Ruhland, Linda Stoeßel

Abreise

Veranstaltungsort
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
Red Box/ Infobox auf dem Campus-Gelände
Jakob-Welder-Weg
55128 Mainz

Teilnahme in Präsenz
Für Nachwuchswissenschaftler*innen (Master-
Studierende, Doktorand*innen) mit Anmeldung möglich

Organisation
Teilprojekt A2
<https://uni-tuebingen.de/sfb-andere-aesthetik/a2-lipps/>
Anna Ruhland
Linda Stoeßel

Kontakt
anna-sophie.ruhland@uni-tuebingen.de
linda.stoessel@uni-tuebingen.de
a2@sfb1391.uni-tuebingen.de

SFB 1391 Andere Ästhetik
<https://uni-tuebingen.de/sfb1391>
<https://www.facebook.com/AndereAesthetik/>
<https://twitter.com/AndereAesthetik>

Titelbild
Detailansicht des Blattkelchkapitells Inv.-Nr. A-1168,
© Anna Ruhland (Juli 2022)

Universität Tübingen
SFB 1391 · Andere Ästhetik
Teilprojekt A2
Anna Ruhland, Linda Stoeßel
Keplerstr. 17, 72074 Tübingen
Telefon +49 7071 29-75111
a2@sfb1391.uni-tuebingen.de



Urbane Ästhetik

Gestaltungsstrategien im öffentlichen Raum

Doktorand*innen-Workshop des
SFB 1391, TP A2:
„Andere“ Ästhetik antiker
Wirtschaftsräume in der späten
Republik und frühen Kaiserzeit

10.–11. November 2022, Mainz

Donnerstag, 10. November 2022

Anreise

Ab 12:30 Uhr Anmeldung und **welcome snack**

13:00 Uhr Begrüßung und Einführung durch die Organisatorinnen
Anna Ruhland, Linda Stoeßel

Panel 1 – Inszenierung im Stadtbild

Mod.: Johannes Lipps

13:15 Uhr Perzeption und Reflexion temporärer Spielbauten im öffentlichen Raum der Stadt Rom
Jesscia Bartz (Berlin)

14:00 Uhr Wer sieht was von wo? Ein Ansatz zur Untersuchung der visuellen Kommunikation antiker Bauten am Beispiel des Forums von Pompeji
Alexander Braun (Köln)

14:45 Uhr Urbane Ästhetik und Städtekonkurrenz. Architektonischer Wettstreit im frühkaiserzeitlichen Kleinasien
Samuel Oer de Almeida (Tübingen)

15:30 Uhr **Zwischenfazit 1**

15:45 Uhr **Kaffeepause**

Panel 2 – Material

Mod.: Matthias Grawehr

16:15 Uhr Fremde Federn. Die Marmorsäulen des Aemilius Scaurus als Gestaltungselement und Erinnerungsobjekt im römischen Stadtraum
Maximiliane Gindele (Tübingen)

17:00 Uhr Materialeinsatz als Gestaltungsstrategie. Die Wirtschaftsbauten am Forum Romanum
Linda Stoeßel (Tübingen)

17:45 Uhr **Zwischenfazit 2**

18:15 Uhr Führung durch die Mainzer Antikensammlung
Patrick Schollmeyer

Ab 20 Uhr **Gemeinsames Abendessen** in der Weinstube Roter Kopf (Mainzer Altstadt)
Rotekopfgasse 4, 55116 Mainz

Freitag, 11. November 2022

Panel 3 – Tradierung und Transformation

Mod.: Matthias Grawehr

09:00 Uhr Kampanische Tempelarchitektur zwischen 'lokalen' und 'fremden' Elementen
Lucas Latzel (Bochum/ Saarbrücken)

09:45 Uhr Ästhetische Aussagepotenziale von Blattkelchkapitellen im römischen Korinth
Anna Ruhland (Tübingen)

10:30 Uhr **Zwischenfazit 3**

10:45 Uhr **Kaffeepause**

Panel 4 – Form und Typologie

Mod.: Johannes Lipps

11:00 Uhr Ionische Architektur in Rom in augusteischer Zeit. Formen, Materialien und Gestaltungsstrategien am Beispiel dreier verschiedener Gebäudegattungen
Sabina De Luca (Mainz/ Rom)

11:45 Uhr Gestaltungsstrategien an Geisa und Simen der römischen Rheinprovinzen
Annika Skolik (Mainz)