

## Klassische Archäologie / Alte Geschichte / Karpeia GASTVORTRÄGE Wintersemester 2023-24



23. Oktober 2023  
Klassische Archäologie

30. Oktober 2023  
Alte Geschichte  
Seminarraum P210

13. November 2023  
Alte Geschichte

20. November 2023  
Klassische Archäologie  
Seminarraum P210

04. Dezember 2023  
Klassische Archäologie  
Alte Mensa – Atrium Maximum

11. Dezember 2023  
Karpeia Klassische Philologie

18. Dezember 2023  
Alte Geschichte

15. Januar 2024  
Alte Geschichte

22. Januar 2024  
Karpeia Klassische Archäologie

29. Januar 2024  
Karpeia Alte Geschichte

05. Februar 2024  
Klassische Archäologie

**Dr. Elisavet Sioumpara**  
(Athen)

**Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink**  
(Potsdam)

**PD Dr. Dagmar Hofmann**  
(Köln)

**Prof. Dr. Christian Kunze**  
(Regensburg)

**Winckelmann-Vortrag**  
**Prof. Dr. Stephan G. Schmid**  
(Berlin)

**Saskia Schomber**  
(Gießen)

**Prof. Dr. Michael Rathmann**  
(Eichstätt)

**Prof. Dr. Frank Bernstein**  
(Frankfurt)

**Linda Stoeßel**  
(Mainz / Tübingen)

**Jonas Langer**  
(Mainz / Darmstadt)

**Georg Pantelidis**  
(Darmstadt)

Disiecta Membra von der Athener Akropolis. Von der Katalogisierung zum Wiederaufbau

Verhaltensnumismatik: Neue Ansätze zur römischen Geldgeschichte?

Weibliche Welten - männliche Welten:  
Zur (Un-)sichtbarkeit schreibender Frauen in römischer Zeit

Das Porträt des Augustus.  
Verbreitungsformen und Deutungsperspektiven

„Δέσποινα, ἡ Γολγὼς τε καὶ Ἰδάλιον ἐφίλησας...“  
Das Heiligtum der großen Göttin von Idalion (Zypern)

Im Wald der Traditionen. Narrative Ästhetik in Kolluthos' *Raub der Helena*

Die Welt zum Einrollen: Neue Forschungen zur Tabula Peutingeriana

Ve(d)iovis, oder: Wie wir römische Gottheiten beschreiben bis bestimmen

Ästhetik stadtrömischer Wirtschaftsarchitektur in der späten Republik und frühen Kaiserzeit. Gestaltungsstrategien und soziale Praxis am Beispiel verschiedener Gebäudegattungen

(Keine) Zeit für Kompromisse? Handlungsspielräume in Verfahren der Entscheidungsfindung der athenischen ekklesia?

Die Gründung von Nikopolis und die Umgestaltung Akarnaniens im Spiegel der materiellen Kultur

### Beginn

jeweils montags 18 Uhr c.t.  
Philosophicum I / Fakultätssaal  
(falls nicht anders angegeben)

### Link zur Online-Teilnahme

<https://ogy.de/JGU-FB07-Gastvortragsreihe>

